

Nuit et brouillard sur le Rwanda

« Un travail d'information et d'explication sur le génocide des Tutsi tout à fait remarquable. »

Jean Chatain découvre les horreurs perpétrées par les milices et les troupes gouvernementales plus enclines à massacrer les Tutsi qu'à affronter les troupes du FPR.

La litanie des charniers, les cadavres qu'il voit charriés par l'Akagera, source du Nil, nous pénètrent d'émotion.

C'est l'exacte réalisation, dit-il, du discours de Léon Mugesera qui en 1992 enjoignait de « couper les têtes des Tutsi et que, par un cours chemin qui est le Nil, ils retournent ainsi chez eux en Abyssinie ».

Les réflexions de l'auteur, face aux cadavres, nous interrogent sur le gouvernement français qui sauve la mise aux tueurs et à leurs commanditaires.

Sous sa plume, une sorte de nouveau « Exterminez toutes ces brutes ! » de Sven Lindqvist s'est écrit en 1994.

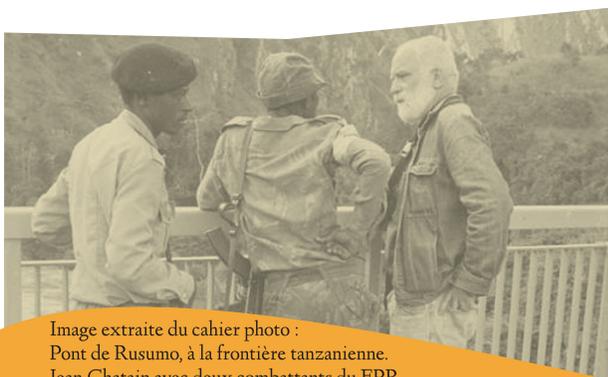


Image extraite du cahier photo :
Pont de Rusumo, à la frontière tanzanienne.
Jean Chatain avec deux combattants du FPR.

Photos et illustrations :
19 photographies | 2 cartes + 1 chronologie

ISBN
979-10-93440-09-5



Tout notre catalogue est sur notre site www.izuba.info

Izuba édition

Site Internet
www.izuba.info

E-mail
edition@izuba.info

Laissez-nous un message sur Whatsapp
+250 789 098 442

Commander nos livres

Dans le monde entier
www.LivreLibre.fr

France & Belgique
via notre distributeur *Distrilibre*
commandes@distrilibre.com

Dépôt: Lady Long Solo
38 rue Keller - 75011 Paris
DILICOM
DSTRIL | Gencod: 3019008101203

Kigali
www.izuba.info
Whatsapp: 0789098442

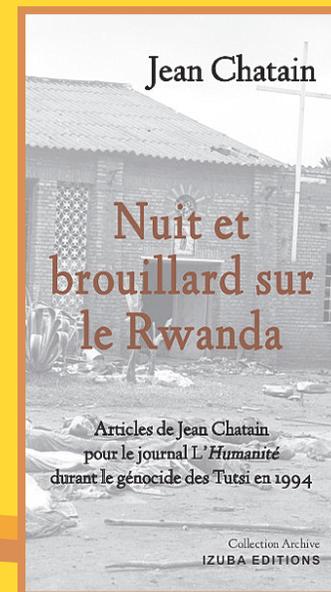
JANVIER 2020

Nuit et brouillard sur le Rwanda

Articles de Jean Chatain
pour le journal *L'Humanité*
durant le génocide des Tutsi en 1994

Préface de Jacques Morel

Dans un langage très sobre mais empreint
d'émotion, l'horreur du génocide mais aussi
des explications d'une lucidité profonde



15 €

383 pages
Broché | 22 x 12 cm

Collection Archive

Histoire | Rwanda
Génocide des Tutsi

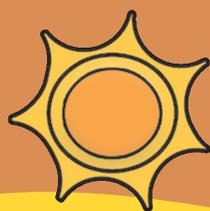


www.izuba.info

edition@izuba.info

Izuba édition

« Donner un accès le plus large possible aux écrits, documents, témoignages et analyses de et sur la région des Grands-Lacs et l'Afrique »



Essais **Témoignages** Romans **Biographies**
Photo **Nouvelles** Poésie

- Diffuser les oeuvres des intellectuels de/sur la région des Grands Lacs et l'Afrique
- Faire vivre et transmettre la mémoire du génocide des Tutsi
- Lutter contre le négationnisme et les idéologies de haine
- Favoriser la production et la diffusion de travaux historiques sur la région des Grands Lacs et l'Afrique
- Favoriser la création et la diffusion des œuvres de rescapé-e-s.

Installées en France et au Rwanda, les éditions Izuba comptent à leur catalogue plus d'une trentaine de revues et de livres: sciences humaines, archives, essais, témoignages, biographies, livres photo, romans et oeuvres de fiction.

www.izuba.info

Nuit et brouillard sur le Rwanda

Au fond de ces récits d'horreurs, Jean Chatain essaie de comprendre la mécanique de « cette machine à tuer son peuple ».

Il observe que les colonisateurs inspirés par des théoriciens racistes, dont le marquis de Gobineau, ont inventé des races à partir des différences sociales et ont inculqué cette haine raciale entre Rwandais qui fit recommander par Léon Mugesera de couper la tête des Tutsi et de les jeter dans la Nyabarongo, cet affluent du Nil, pour les renvoyer là d'où ils seraient prétendument venus, l'Abyssinie.

Il rappelle que l'intervention militaire de la France a plusieurs fois « sauvé la mise » à ce régime qui prépare un génocide.

Les explications de Jean Chatain durant le génocide sont d'une lucidité profonde.

Il est un des rares journalistes à avoir été témoin et à avoir informé, pendant le génocide des Tutsi, sur les massacres que les soldats du FPR découvrent au fur et à mesure de leur avancée.

Dans un langage très sobre mais empreint d'émotion, il décrit l'horreur des massacres, l'horreur dans l'horreur même: le génocide.

La relecture des textes de Jean Chatain reste d'actualité tant que la genèse et les mécanismes du génocide des Tutsi n'ont pas tous été élucidés. Et ils ne le sont toujours pas...

Télécharger la préface et des extraits du livre sur le site des éditions Izuba www.izuba.info

Jean Chatain est décédé le 5 décembre 2019

Journaliste à *L'Humanité* (1980-2007), Jean Chatain fut l'envoyé spécial de ce journal au Rwanda d'avril à juillet 1994. Il a couvert le génocide planifié par le gouvernement autoproclamé. Outre les articles publiés, il photographie ce dont il est témoin. En 1994, il va produire un travail extraordinaire sur les lieux mêmes du génocide contre les Tutsi. Il s'y rend à deux reprises. En avril, dans l'est du pays, à Mulindi, puis en juillet à Kigali et dans le Nord.

"Des travaux de l'Assemblée nationale en France au génocide du Rwanda, il était un journaliste hors pair. Un de ces journalistes si rares aujourd'hui qui avait une haute considération de cette profession et n'oubliait jamais la responsabilité qui lui était confiée, celle d'informer, parfois au péril de sa vie, comme au Rwanda."
- Pierre Barbancey, *L'Humanité*

AUTRES LIVRES

- *Kamerun, l'indépendance piégée, de la lutte de libération à la lutte contre le néocolonialisme*, L'Harmattan, 2011.
- *Paysage après le génocide. Une justice est-elle possible au Rwanda ?* Le Temps des cerises, 2007.
- *Les affaires de Monsieur Le Pen*, Messidor, 1987.
- *Drancy, le chemin de la vie*, Messidor, 1986 (en collaboration avec Maurice Nilès).
- *Administration portes ouvertes: la bureaucratie en question*, La Documentation française, 1984.
- *Petites et moyennes entreprises: l'heure du choix*, Éditions sociales, 1975 (en collaboration avec Roger Gaudon).
- *Clés pour le Japon*, Éditions sociales, 1974 (en collaboration avec Francis Sauvage).
- *Pitchipoï via Drancy, le camp (1941-1944)*, Messidor, 1991.